



# Weil es ums Ganze geht:

## Demokratie durch Teilhabe verwirklichen!

18. DEUTSCHER KINDER-  
UND JUGENDHILFETAG  
13. bis 15. Mai 2025 LEIPZIG

## Übersicht zur Raumausstattung und zusätzlichen Buchungsmöglichkeiten

In diesem Dokument finden Sie:

- Eine Übersicht über die technische Ausstattung und das Mobiliar der Kongressräume beim 18. DJHT. Die Ihnen zugewiesenen Räume können Sie auf [jugendhilfetag.de](https://jugendhilfetag.de) einsehen.
- WLAN für Veranstalter\*innen.
- Technische Voraussetzungen für das digitale Zuschalten von Referent\*innen.
- Informationen zu zusätzlich buchbarem Material.
- Informationen zur Ausstattung der Messeforen.

### Wichtige Hinweise:

- Alle Veranstalter\*innen müssen selbst einen eigenen Laptop mitbringen. Dieser kann über einen HDMI-Anschluss an die Projektionsfläche angeschlossen werden.
- Catering/Getränke: Im CCL und im Messehaus stehen Catering-Counter bereit, an denen Sie kostenpflichtig Gläser und Wasser für Ihre Veranstaltung abholen können. Catering-Voucher können direkt bei Frau Hunger angefragt werden, bitte fordern Sie dazu ein Angebot an. Falls Sie die Getränke nicht selbst abholen möchten, steht ein Lieferservice zum Veranstaltungsraum zur Verfügung, hier entstehen Einrichtungskosten von mindestens 75 €. Dies könnte besonders für Organisationen interessant sein, die mehrere Veranstaltungen im selben Raum durchführen.
- Sie können die Bestuhlung während Ihrer Veranstaltung nach Bedarf anpassen, müssen den Raum am Ende aber wieder in den ursprünglichen Zustand versetzen.
- Zusätzlich benötigte Materialien (z. B. Moderationskoffer) können Sie entweder selbst mitbringen oder über die Messe Leipzig buchen (Details dazu weiter unten im Dokument).

**Die Informationen zu den Digitalen Lunch Break Sessions wurden bereits separat versandt.**

Raum	Ausstattung
<p><b>Mehrzweckfläche 1, Ebene 0, CCL</b></p> <p>Für die Veranstaltungen von Europe@DJHT steht in diesem Raum zusätzlich eine weitere Projektionsfläche bereit, um dort KI-gestützt Untertitel sowie Übersetzungen einzublenden. Damit diese automatisierte Untertitelung/Übersetzung funktioniert, müssen die bereitgestellten Mikrofone für den Audio-Input genutzt werden.</p>	<p><u>Möblierung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 171 Personen</li> <li>- 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- allgemeine Raumbeleuchtung</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobile Beschallung mit 2 Boxen und Medienwagen mit bis zu 2 drahtgebundenen Mikrofonen und 4 Funkmikrofonen (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand</li> <li>- 1 Videoprojektor: NEC NP-PX803UL, 8.000 ANSI-Lumen, WUXGA 1.920 x 1.200 Pixel, 16:10</li> <li>- 1 Leinwand: 3,55 x 2,00 m, 16:9</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul>
<p><b>Mehrzweckfläche 2, Ebene 0, CCL</b></p>	<p><u>Möblierung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 230 Personen</li> <li>- 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (3 Stehtische mit sechs Barhockern)</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- allgemeine Raumbeleuchtung</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobile Beschallung mit 4 Boxen und Medienwagen mit bis zu 2 drahtgebundenen Mikrofonen und 4 Funkmikrofonen (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand</li> <li>- 1 Videoprojektor: NEC NP-PX803UL, 8.000 ANSI-Lumen, WUXGA 1.920 x 1.200 Pixel, 16:10</li> <li>- 1 Leinwand: 3,55 x 2,00 m, 16:9</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul>
<p><b>Mehrzweckfläche 3,</b></p>	<p><u>Möblierung:</u></p>

<p><b>Ebene 0, CCL</b> In diesem Raum werden einzelne Veranstaltungen aufgezeichnet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 266 Personen</li> <li>- 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (3 Stehtische mit sechs Barhockern)</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- allgemeine Raumbelichtung</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobile Beschallung mit 4 Boxen und Medienwagen mit bis zu 2 drahtgebundenen Mikrofonen und 4 Funkmikrofonen (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand</li> <li>- 1 Videoprojektor: NEC NP-PX803UL, 8.000 ANSI-Lumen, WUXGA 1.920 x 1.200 Pixel, 16:10</li> <li>- 1 Leinwand: 3,55 x 2,00 m, 16:9</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul>
<p><b>Mehrzweckfläche 4, Ebene 0, CCL</b> In diesem Raum werden einzelne Veranstaltungen aufgezeichnet.</p> <p>Für die Veranstaltungen von Europe@DJHT steht in diesem Raum zusätzlich eine weitere Projektionsfläche bereit, um dort KI-gestützt Untertitel sowie Übersetzungen einzublenden. Damit diese automatisierte Untertitelung/Übersetzung funktioniert, müssen die bereitgestellten Mirkofone für den Audio-Input genutzt werden.</p>	<p><u>Möbliering:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 171 Personen</li> <li>- 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- allgemeine Raumbelichtung</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobile Beschallung mit 2 Boxen und Medienwagen mit bis zu 2 drahtgebundenen Mikrofonen und 4 Funkmikrofonen (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand</li> <li>- 1Videoprojektor: NEC NP-PX803UL, 8.000 ANSI-Lumen, WUXGA 1.920 x 1.200 Pixel, 16:10</li> <li>- 1 Leinwand: 3,55 x 2,00 m, 16:9</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul>
<p><b>Bankettraum 1, Ebene 0, CCL</b> In diesem Raum werden einzelne Veranstaltungen aufgezeichnet.</p> <p>Für die Veranstaltungen von Europe@DJHT steht in diesem Raum zusätzlich eine weitere</p>	<p><u>Möbliering:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 30 Personen (Für diesen Raum wird derzeit geprüft, ob die ersten Reihen mit Hockern ausgestattet werden, um flexible Platzmöglichkeiten und Freiflächen zu schaffen)</li> </ul>

<p>Projektionsfläche bereit, um dort KI-gestützt Untertitel sowie Übersetzungen einzublenden. Damit diese automatisierte Untertitelung/Übersetzung funktioniert, müssen die bereitgestellten Mikrofone für den Audio-Input genutzt werden.</p>	<p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbelichtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - auf Anfrage (kostenpflichtig), Technik für Europe@DJHT wird zur Verfügung gestellt</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand: - 1 Videoprojektor: Eiki LC-WUL-100A, 5.000 ANSI-Lumen, WUXGA, 1.920 x 1.200 Pixel - 1 Leinwand: 2,80 x 1,60 m</p> <p><u>Sonstiges:</u> - Flipchart und Stift</p>
<p><b>Bankettraum 2, Ebene 0, CCL</b></p>	<p><u>Möblierung:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 30 Personen*</p> <p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbelichtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - auf Anfrage (kostenpflichtig)</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand: - 1 Videoprojektor: Eiki LC-WUL-100A, 5.000 ANSI-Lumen, WUXGA, 1.920 x 1.200 Pixel - 1 Leinwand: 2,80 x 1,60 m</p> <p><u>Sonstiges:</u> - Flipchart und Stift</p>
<p><b>Bankettraum 3, Ebene 0, CCL</b></p>	<p><u>Möblierung:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 30 Personen,</p> <p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbelichtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - auf Anfrage (kostenpflichtig)</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand: - 1 Videoprojektor: Eiki LC-WUL-100A, 5.000 ANSI-Lumen, WUXGA, 1.920 x 1.200 Pixel - 1 Leinwand: 2,80 x 1,60 m</p> <p><u>Sonstiges:</u> - Flipchart und Stift</p>

<p><b>Bankettraum 4, Ebene 0, CCL</b></p>	<p><u>Möbliering:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 30 Personen,</p> <p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbeleuchtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - auf Anfrage (kostenpflichtig)</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand: - 1 Videoprojektor: Eiki LC-WUL-100A, 5.000 ANSI-Lumen, WUXGA, 1.920 x 1.200 Pixel - 1 Leinwand: 2,80 x 1,60 m</p> <p><u>Sonstiges:</u> - Flipchart und Stift</p>
<p><b>Saal 1, Ebene +1, CCL</b></p> <p>In diesem Raum werden einzelne Veranstaltungen aufgezeichnet.</p> <p>Für die Veranstaltungen von Europe@DJHT steht in diesem Raum zusätzlich eine weitere Projektionsfläche bereit, um dort KI-gestützt Untertitel sowie Übersetzungen einzublenden. Damit diese automatisierte Untertitelung/Übersetzung funktioniert, müssen die bereitgestellten Mikrofone für den Audio-Input genutzt werden.</p>	<p><u>Möbliering:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 1.000 Personen, - 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 5 Personen (5 Sessel sowie zwei Beistelltische) - 1 Bühne (18 x 6 m, fest installiert)</p> <p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbeleuchtung - szenische Grundausleuchtung der Bühne</p> <p><u>Tontechnik:</u> - 1 raumgerechte und fest installierte Beschallungsanlage d&amp;b Audiotechnik Stereo-Line-Array Y-Serie (je 2x Y-Sub+8Y-Topteile), zusätzlich 2 d&amp;b J-Subs und bis zu 8 d&amp;b E4 Frontfills; inkl. 8 drahtgeb. Mikrofone + 8 Funkmikrofone SHURE UHF-R-Serie - Monitoring auf 2 Wege sowie Audioeinspielmöglichkeit</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset: 1 Videoprojektor, 1 Quellenumschalter und 1 Leinwand - Leinwand: Rollenleinwand mit 14,00 x 6,75 m, fest installiert mit max. Projektionsfläche 13,00 x 4,50 m - Videoprojektor: NEC NP-PH2601QL, 3 Chip DLP, 4k-Auflösung, 26.000 ANSI-Lumen, bis zu 4.096 x 2.160 Pixel, Laser-Projektionsengine - verzögerungsfreier Quellenumschalter (AnalogWay Eikos 4K) sowie Videoeinspielmöglichkeit</p> <p><u>Technikpersonal:</u> - 2 Techniker während der Durchführungszeit</p>
<p><b>Saal 2, Ebene +1, CCL</b></p>	<p><u>Möbliering:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 380 Personen</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</li> <li>- 1 Bühne (10 x 3 m, fest installiert)</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- allgemeine Raumbeleuchtung</li> <li>- szenische Grundausleuchtung der Bühne (Weißlicht)</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 raumgerechte und fest installierte Beschallungsanlage mit bis zu 8 drahtgebundenen und 6 Funkmikrofonen (SHURE UHF-R,ULX), Monitoring auf 2 Wege sowie Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset: 1 Videoprojektor, 1 Quellenumschalter und</li> <li>-1 Leinwand: 8,50 x 6,70 m, fest installiert mit max. Projektionsfläche 8,50 x 4,75 m</li> <li>- Videoprojektor: Christie HD10K-M, 10.000 ANSI-Lumen, bis zu 1.920 x 1.080 Pixel verzögerungsfreier Quellenumschalter (AnalogWay OPS-200) sowie Videoeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul>
<p><b>Saal 3, Ebene +1, CCL</b></p> <p>In diesem Raum werden einzelne Veranstaltungen aufgezeichnet.</p>	<p><u>Möblierung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 380 Personen,</li> <li>- 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</li> <li>- 1 Bühne (10 x 3 m, fest installiert)</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- allgemeine Raumbeleuchtung</li> <li>- szenische Grundausleuchtung der Bühne</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 raumgerechte und fest installierte Beschallungsanlage mit bis zu 8 drahtgebundenen und 6 Funkmikrofonen (SHURE ULX), Monitoring auf 2 Wege sowie Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset: 1 Videoprojektor, 1 Quellenumschalter und 1 Leinwand</li> <li>- Leinwand: 8,50 x 6,70 m, fest installiert mit max. Projektionsfläche 8,50 x 4,75 m</li> <li>- Videoprojektor: Christie HD10K-M, 10.000 ANSI-Lumen, bis zu 1.920 x 1.080 Pixel</li> <li>- verzögerungsfreier Quellenumschalter (AnalogWay OPS-200) sowie Videoeinspielmöglichkeit</li> </ul>

	<p><u>Technikpersonal:</u> - 2 Techniker während der Durchführungszeit</p>
<p><b>Saal 4, Ebene +1, CCL</b></p>	<p><u>Möbliering:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 180 Personen, - 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</p> <p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbelichtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - Beschallung mit Medienwagen inkl. bis zu 4 drahtgebundene Mikrofone und 4 Funkmikrofone (SHURE ULX-D); Audioeinspielmöglichkeit</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset: 1 Videoprojektor und 1 Leinwand - Leinwand: 4,10 x 2,30 m, fest installiert - Videoprojektor: Christie L2K1000, 10.000 ANSI-Lumen, bis zu 2.048 x 1.080 Pixel</p> <p><u>Technikpersonal:</u> - 1 Techniker während der Durchführungszeit</p>
<p><b>Saal 5, Ebene +1, CCL</b></p>	<p><u>Möbliering:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 180 Personen - 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</p> <p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbelichtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - Beschallung mit Medienwagen inkl. bis zu 4 drahtgebundene Mikrofone und 4 Funkmikrofone (SHURE ULX-D); Audioeinspielmöglichkeit</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset: 1 Videoprojektor und 1 Leinwand - Leinwand: 4,10 x 2,30 m, fest installiert - Videoprojektor: Christie L2K1000, 10.000 ANSI-Lumen, bis zu 2.048 x 1.080 Pixel</p> <p><u>Technikpersonal:</u> - 1 Techniker während der Durchführungszeit</p>
<p><b>Seminarraum 6/7, Ebene +2, CCL</b></p> <p>Für die Veranstaltungen von Europe@DJHT steht in</p>	<p><u>Möbliering:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 63 Personen - 1 Rednerpult</p> <p><u>Lichttechnik:</u></p>

<p>diesem Raum zusätzlich eine weitere Projektionsfläche bereit, um dort KI-gestützt Untertitel sowie Übersetzungen einzublenden. Damit diese automatisierte Untertitelung/Übersetzung funktioniert, müssen die bereitgestellten Mikrofone für den Audio-Input genutzt werden.</p>	<p>- allgemeine Raumbelichtung  <u>Tontechnik:</u>  - auf Anfrage (kostenpflichtig), Technik für Europe@DJHT wird zur Verfügung gestellt  <u>Projektionstechnik:</u>  - Standardset: 1 Videoprojektor und 1 Leinwand  - Leinwand: 2,00 x 2,00 m, fest installiert  Videoprojektor: Eiki LC-WUL-100A, 5.000 ANSI-Lumen, bis zu 1.920 x 1.200 Pixel   <u>Sonstiges:</u>  - Flipchart und Stift</p>
<p><b>Seminarraum 8, Ebene +2, CCL</b></p>	<p><u>Möblierung:</u>  - Reihenbestuhlung für maximal 21 Personen  - 1 Rednerpult   <u>Lichttechnik:</u>  - allgemeine Raumbelichtung  <u>Tontechnik:</u>  - auf Anfrage (kostenpflichtig)  <u>Projektionstechnik:</u>  - Standardset: 1 Videoprojektor und 1 Leinwand  - Leinwand: 2,00 x 2,00 m, fest installiert  Videoprojektor: Eiki LC-WUL-100A, 5.000 ANSI-Lumen, bis zu 1.920 x 1.200 Pixel   <u>Sonstiges:</u>  - Flipchart und Stift</p>
<p><b>Vortragsraum 9, Ebene +2, CCL</b>  In diesem Raum werden einzelne Veranstaltungen aufgezeichnet.</p>	<p><u>Möblierung:</u>  - Reihenbestuhlung für maximal 38 Personen  - 1 Rednerpult   <u>Lichttechnik:</u>  - allgemeine Raumbelichtung  <u>Tontechnik:</u>  - auf Anfrage (kostenpflichtig)  <u>Projektionstechnik:</u>  - Standardset: 1 Videoprojektor und 1 Leinwand  - Leinwand: 2,40 x 1,80 m, fest installiert  - Videoprojektor: Eiki LC-WUL-100A, 5.000 ANSI-Lumen, bis zu 1.920 x 1.200 Pixel   <u>Sonstiges:</u>  - Flipchart und Stift</p>

<p><b>Vortragsraum 10, Ebene +2, CCL</b></p>	<p><u>Möblierung:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 100 Personen, - 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</p> <p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbeleuchtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - Beschallung mit Medienwagen inkl. bis zu 4 drahtgebundene Mikrofone und 4 Funkmikrofone (SHURE ULX-D); Audioeinspielmöglichkeit</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset: 1 Videoprojektor und 1 Leinwand - Leinwand: Wand mit Leinwandfarbe, Gain 1:1 - Videoprojektor: NEC NP-PX803UL, 8.000 ANSI-Lumen, WUXGA 1.920 x 1.200 Pixel,16:10</p> <p><u>Technikpersonal:</u> - 1 Techniker während der Durchführungszeit</p> <p><u>Sonstiges:</u> - Flipchart und Stift</p>
<p><b>Vortragsraum 11, Ebene +2, CCL</b></p>	<p><u>Möblierung:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 100 Personen - 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</p> <p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbeleuchtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - Beschallung mit Medienwagen inkl. bis zu 4 drahtgebundene Mikrofone und 4 Funkmikrofone (SHURE ULX-D); Audioeinspielmöglichkeit</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset: 1 Videoprojektor und 1 Leinwand - Leinwand: Wand mit Leinwandfarbe, Gain 1:1 - Videoprojektor: NEC NP-PX803UL, 8.000 ANSI-Lumen, WUXGA 1.920 x 1.200 Pixel,16:10</p> <p><u>Technikpersonal:</u> - 1 Techniker während der Durchführungszeit</p> <p><u>Sonstiges:</u> - Flipchart und Stift</p>
<p><b>Vortragsraum 12, Ebene +2, CCL</b></p>	<p><u>Möblierung:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 38 Personen - 1 Rednerpult</p>

	<p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbelichtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - auf Anfrage (kostenpflichtig)</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset: 1 Videoprojektor und 1 Leinwand - Leinwand: 2,40 x 1,80 m, fest installiert Videoprojektor: Eiki LC-WUL-100A, 5.000 ANSI-Lumen, bis zu 1.920 x 1.200 Pixel</p> <p><u>Sonstiges:</u> - Flipchart und Stift</p>
<p><b>Seminarraum 13, Ebene +2, CCL</b></p>	<p><u>Möblierung:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 21 Personen - 1 Rednerpult</p> <p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbelichtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - auf Anfrage (kostenpflichtig)</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset: 1 Videoprojektor und 1 Leinwand - Leinwand: 2,00 x 2,00 m, fest installiert Videoprojektor: Eiki LC-WUL-100A, 5.000 ANSI-Lumen, bis zu 1.920 x 1.200 Pixel</p> <p><u>Sonstiges:</u> - Flipchart und Stift</p>
<p><b>Seminarraum 14/15, Ebene +2, CCL</b></p> <p>Für die Veranstaltungen von Europe@DJHT steht in diesem Raum zusätzlich eine weitere Projektionsfläche bereit, um dort KI-gestützt Untertitel sowie Übersetzungen einzublenden. Damit diese automatisierte Untertitelung/Übersetzung funktioniert, müssen die bereitgestellten Mikrofone für den Audio-Input genutzt werden.</p>	<p><u>Möblierung:</u> - Reihenbestuhlung für maximal 63 Personen, - 1 Rednerpult</p> <p><u>Lichttechnik:</u> - allgemeine Raumbelichtung</p> <p><u>Tontechnik:</u> - auf Anfrage (kostenpflichtig), Technik für Europe@DJHT wird zur Verfügung gestellt</p> <p><u>Projektionstechnik:</u> - Standardset: 1 Videoprojektor und 1 Leinwand - Leinwand: 2,00 x 2,00 m, fest installiert Videoprojektor: Eiki LC-WUL-100A, 5.000 ANSI-Lumen, bis zu 1.920 x 1.200 Pixel</p> <p><u>Sonstiges:</u></p>

	<p>- Flipchart und Stift</p>
<p><b>M01, Ebene 0, Messehaus</b></p>	<p><u>Möblierung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 96 Personen</li> <li>- 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeine Raumbelichtung</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobile Beschallung mit 2 Boxen und Medienwagen inkl. 1 drahtgebundenes und bis zu 4 Funkmikrofone (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand</li> <li>- 1 Videoprojektor: EIKI LC-HDT700, 7.000 ANSI-Lumen, FullHD, bis zu 1.920 x 1.080 Pixel,16:9</li> <li>- 1 Leinwand: 4,20 x 2,40 m</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul> <p><u>Sonstiges:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flipchart und Stift</li> </ul>
<p><b>M02, Ebene 0, Messehaus</b></p>	<p><u>Möblierung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 96 Personen</li> <li>- 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeine Raumbelichtung</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobile Beschallung mit 2 Boxen und Medienwagen inkl. Bis zu 1 drahtgebundenes und bis zu 4 Funkmikrofone (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand</li> <li>- 1 Videoprojektor: EIKI LC-HDT700, 7.000 ANSI-Lumen, FullHD, bis zu 1.920 x 1.080 Pixel,16:9</li> <li>- 1 Leinwand: 4,60 x 2,70 m</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul> <p><u>Sonstiges:</u></p>

	<p>- Flipchart und Stift</p>
<p><b>M03, Ebene -1, Messehaus</b></p>	<p><u>Möblierung:</u>  - Reihenbestuhlung für maximal 330 Personen  - 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</p> <p><u>Lichttechnik:</u>  - Allgemeine Raumbelichtung</p> <p><u>Tontechnik:</u>  - Mobile Beschallung mit Medienwagen inkl. bis zu 1 drahtgebundenes und bis zu 4 Funkmikrofone (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</p> <p><u>Projektionstechnik:</u>  - Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand, 4 LCD Monitore  - 1 Videoprojektor: Sanyo PLC.ZM5000L, 5.000 ANSI-Lumen, FullHD, bis zu 1.920 x 1.200 Pixel  - 1 Leinwand: 3,55 x 2,00 m  - 4 LCD Monitore: 46" Monitore zur Wiedergabe der Projektion</p> <p><u>Technikpersonal:</u>  - 1 Techniker während der Durchführungszeit</p>
<p><b>M04, Ebene -1, Messehaus</b></p>	<p><u>Möblierung:</u>  - Reihenbestuhlung für maximal 56 Personen  - 1 Rednerpult</p> <p><u>Lichttechnik:</u>  - Allgemeine Raumbelichtung</p> <p><u>Tontechnik:</u>  - auf Anfrage (kostenpflichtig)</p> <p><u>Projektionstechnik:</u>  - Standardset: LCD-Monitor 65" auf Stativ (weitere Größen auf Anfrage (kostenpflichtig)</p> <p><u>Sonstiges:</u>  - Flipchart und Stift</p>
<p><b>M05, Ebene -1, Messehaus</b></p>	<p><u>Möblierung:</u>  - Reihenbestuhlung für maximal 206 Personen  - 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</p> <p><u>Lichttechnik:</u>  - Allgemeine Raumbelichtung</p>

	<p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobile Beschallung mit Medienwagen inkl. bis zu 2 drahtgebundene und bis zu 2 Funkmikrofone (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand, 2 LCD Monitore</li> <li>- 1 Videoprojektor: Sanyo PLC-ZM5000, 5.000 ANSI-Lumen, FullHD, bis zu 1.920 x 1.200 Pixel</li> <li>- 1 Leinwand: 3,55 x 2,00 m</li> <li>- 2 LCD-Monitore: 46" Monitore zur Wiedergabe der Projektion</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul>
<p><b>M06, Ebene -1, Messehaus</b></p>	<p><u>Möblierung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 88 Personen</li> <li>- 1 Rednerpult</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeine Raumbelichtung</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobile Beschallung mit Medienwagen inkl. bis zu 2 drahtgebundene und bis zu 1 Funkmikrofon (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand</li> <li>- 1 Videoprojektor: EIKI LC HD-T700, 7000 ANSI-Lumen, FullHD, up to 1920 x 1080 Pixel</li> <li>- 1 Leinwand: 2,65 x 2,00 m</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul> <p><u>Sonstiges:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flipchart und Stift</li> </ul>
<p><b>M07, Ebene -1, Messehaus</b></p>	<p><u>Möblierung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 88 Personen</li> <li>- 1 Rednerpult</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeine Raumbelichtung</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobile Beschallung mit Medienwagen inkl. bis zu 2 drahtgebundene und bis zu 1 Funkmikrofon (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Videoprojektor: EIKI LC HD-T700, 7000 ANSI-Lumen, FullHD, up to 1920 x 1080 Pixel</li> <li>- 1 Leinwand: 2,65 x 2,00 m</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul> <p><u>Sonstiges:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flipchart und Stift</li> </ul>
<p><b>M08, Ebene -1, Messehaus</b> In diesem Raum werden einzelne Veranstaltungen aufgezeichnet.</p>	<p><u>Möblierung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reihenbestuhlung für maximal 124 Personen</li> <li>- 1 Rednerpult und Präsidium für bis zu 6 Personen (Tisch und sechs Stühle)</li> </ul> <p><u>Lichttechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeine Raumbelichtung</li> </ul> <p><u>Tontechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobile Beschallung mit Medienwagen inkl. bis zu 3 drahtgebundene und bis zu 2 Funkmikrofone (SHURE ULX); Audioeinspielmöglichkeit</li> </ul> <p><u>Projektionstechnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardset mit 1 Videoprojektor, 1 Leinwand</li> <li>- 1 Videoprojektor: NEC NP-PA653UL, 6500 ANSI-Lumen, WUXGA, up to 1920 x 1200 Pixel</li> <li>- 1 Leinwand: 2,65 x 2,00 m</li> </ul> <p><u>Technikpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Techniker während der Durchführungszeit</li> </ul>

## WLAN für Veranstalter\*innen

Besucher\*innen können im CCL und im Messehaus das kostenfreie Besucher-WLAN der Messe Leipzig nutzen. Veranstalter\*innen erhalten zudem einen kostenfreien separaten WLAN-Zugang für ihre Veranstaltung. Die Nutzung dieses Zugangs ist ausschließlich für die im Kongress umgesetzten Veranstaltungen gedacht, um dort eine sichere Verbindung zu gewährleisten.

Für die digitale Zuschaltung externer Referent\*innen wird darüber hinaus die Nutzung eines LAN-Kabels empfohlen.

## Technische Voraussetzungen zum Zuschalten von externen Referent\*innen

Die Zuschaltung externer Referentinnen, die nicht vor Ort teilnehmen können, ist grundsätzlich möglich. Dafür ist es erforderlich, dass die Veranstalterinnen selbst einen virtuellen Konferenzraum (z. B. über Zoom) einrichten.

### Wichtige Hinweise:

- Veranstalter\*innen müssen ein leistungsfähiges Endgerät bereitstellen.
- In kleineren Räumen kann die Zuschaltung z.B. über eine Eule (360°-Kamera) oder eine Webcam erfolgen, je nach gewünschter Perspektive. Diese Geräte können Sie selbst mitbringen.
- Für die digitale Zuschaltung externer Referentinnen und Referenten empfiehlt die Messe die Buchung eines LAN-Kabels. Dieses bietet eine stabile Verbindung, insbesondere bei hohem Internetbedarf. Die Kosten für ein LAN-Kabel können bis zu 239 Euro betragen, reduzieren sich aber ggf., falls mehrere die Leistung in Anspruch nehmen. Bei Interesse können Sie sich **bis zum 10. April** über das folgende [Formular](#) eintragen. Die genaue Summe können wir Ihnen dann nach Ablauf der Interessensbekundungen mitteilen.

Bei technischen Rückfragen zur Zuschaltung wenden Sie sich bitte an die zuständige Ansprechperson der Messe: Michaela Heinke, [+49 341 678-8446](tel:+493416788446) [m.heinke@ccl-leipzig.de](mailto:m.heinke@ccl-leipzig.de)

## Zubuchung weiterer Materialien

Sollten Sie zusätzlich zur Ausstattung in Ihrem Raum weitere Materialien benötigen, wenden Sie sich dafür an Michaela Heinke. Eine Übersicht über weitere verfügbare Materialien finden Sie hier:

Posterwand (weiß, metall, rollbar)	Stck/ VG-Dauer	20,00 €	<i>Posterwand (weiß, metall, rollbar)</i>
Pinn-/ Metaplanwand	Stck/ VG-Dauer	30,00 €	<i>blaue Filzpinnwand, silberner Rahmen</i>

Whiteboard	Stck/ VG-Dauer	60,00 €	<i>rollbar, mit Stiftablage, Board drehbar, Maße 2,20m x 1,20m</i>
Flipchart und Zubehör	Stck/ VG-Dauer	20,00 €	<i>auch als kleines Whiteboard nutzbar</i>
Moderatorenkoffer	Stck/ VG-Dauer	60,00 €	

### **Ausstattung Messeforen**

Alle Messeforen finden auf ausgewiesenen Flächen in der Messehalle statt. Wo Ihr Messeforum stattfindet, können Sie der Website jugendhilfetag entnehmen. Sie können die Bestuhlung entsprechend Ihrer Bedarfe verändern, bitte beachten Sie jedoch, dass Sie das Forum in der ursprünglichen Bestuhlung hinterlassen.

**Wichtig: Bitte bringen Sie Ihre Präsentationen, Filme etc. auf einem USB-Stick mit! Dies gilt nur für die Messeforen.**

#### Messeforum 1

- Reihenbestuhlung mit Stühlen, 80 Plätze
- Bühne (4x7m, 20 cm Höhe) mit Stehpult (inkl. integriertem Mikrofon) und 3 Sesseln
- Audiotechnik und 2 Mikrofone
- Projektionstechnik: Monitor 40 Zoll mit HDMI-Anschluss
- 1 Techniker\*in

#### Messeforum 2

- 1/3 Reihenbestuhlung mit Stühlen, 2/3 Bestuhlung mit Hockern 80 Plätze
- Bühne (4x7m, 20 cm Höhe) mit Stehpult (inkl. integriertem Mikrofon) und 3 Sesseln
- Audiotechnik und 2 Mikrofone
- Projektionstechnik: Monitor 40 Zoll mit HDMI-Anschluss
- 1 Techniker\*in

#### Messeforum 3

- Bestuhlung mit Hockern, 80 Plätze
- Bühne (4x7m, 20 cm Höhe) mit Stehpult (inkl. integriertem Mikrofon) und 3 Sesseln
- Audiotechnik und 2 Mikrofone
- Projektionstechnik: Monitor 40 Zoll mit HDMI-Anschluss
- 1 Techniker\*in

Die Messeforen sind in Teilen durch Oktanormwände begrenzt. An diesen Wänden darf nichts angebracht werden. Sollten Sie Materialien wie Flipcharts o.Ä. benötigen, können Sie diese selbst mitbringen oder sich dafür an die FAIRNet wenden (Fr. Lehner, [sina.lehner@fairnet.de](mailto:sina.lehner@fairnet.de))